

Guatemala, 30 de julio de 2021 ✓

Informe No. 007-2021 ✓

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-43-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2021**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura **Serie: 3881DB61 número de DTE 1078871475**.

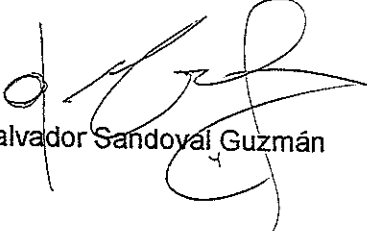
Actividades realizadas

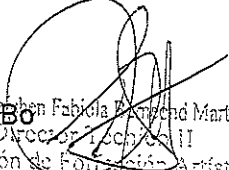
- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística alimentando semanalmente durante el mes de julio la matriz denominada Cronograma de Cumplimiento Proyectos Prioritarios Artes 2021 de la Delegación de Planificación de las Artes consistentes en Estudio de cubiertas y estructura general, Estudio diseño cielo falso, acústica e iluminación; Estudio sistema aire acondicionado en el Auditorio, Reparación de juntas de dilatación y Rampa de Acceso Universal en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- b) Se apoyó a la Directora de Formación Artística monitoreando y acompañando el proceso de gestión para la instalación de circuito cerrado de cámaras de seguridad CCTV para la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo con la Universidad Da Vinci de Guatemala para el análisis, definición y contextualización del proyecto académico de profesionalización a maestros de los centros formativos del Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística analizando y realizando la ruta crítica a seguir de la propuesta enviada por Organización de Estados Iberoamericanos mediante Ref.067-2021-OO-OEI Guatemala, en relación al proyecto de Formación en el uso de tecnología y digitalización (T+D) para innovar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes espacios de educación artística.
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística atendiendo y redactando el proyecto requerido por la Dirección General de las Artes mediante providencia DGA 999-2021 en relación al cambio de nombres de centros educativos de formación artística cargo del Ministerio de Cultura y Deportes.
- f) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística recolectando y redactando informe circunstanciado y presentación en Power Point acerca del proyecto para la ampliación del edificio que ocupa el Escuela de Arte Del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" y Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" y su futura integración al POM y POA institucionales.
- g) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la consolidación, redacción y adecuación de información específica para el proyecto de protocolo de bioseguridad para los centros educativos de formación artística ante el regreso a clases de forma híbrida.
- h) Se apoyó agilizando gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de julio a la Dirección de Formación Artística.

Atentamente,


Juan Salvador Sandoval Guzmán


Lidia Graciela Fabiola Escobedo Martínez
V.Bo
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-